

LINUS LERNER / Maestro

www.linuslerner.com • +1 (520) 360-5400 • linuslerner@gmail.com

Maestro Linus Lerner é elogiado pelo carisma e energia apaixonada que ele traz para suas performances musicais, inspirando artistas e transportando o público. Igualmente em casa no pódio sinfônico ou no fosso de ópera, Lerner tem regido nos Estados Unidos, Brasil, Bulgária, China, República Checa, Alemanha, Itália, México, Panamá, Paraguai, Espanha, Coreia do Sul, Turquia e Rússia.

Algumas das recentes performances do Maestro Lerner incluem: Berliner Camerata e Orquestra Filarmônica de Leipzig (Alemanha); Ópera de Plovdiv, Orquestra Sinfônica de Sliven, Orquestra Sinfônica de Vidin e Sofia Sinfonietta (Bulgária); Orquestra do Conservatório Mussorvksy (Rússia); Orquestra Sinfônica Nacional do Panamá (Panamá); Orquestra da Paz da Coreia (Coreia do Sul); Orquestra do Festival de Música de Fondi e Orquestra Sinfônica de Arezzo (Itália); Orquestra Sinfônica da Antalya (Turquia); Orquestra Sinfônica de Tsingtao, Orquestra Sinfônica de Hunan, Orquestra Sinfônica de Fuzhou e Orquestra Nacional de Cinema e Rádio (China); Orquestra Sinfônica Las Colinas, Orquestra do Festival do Texas e Orquestra Sinfônica do Brooklyn (EUA); Orquestra Filarmônica de Acapulco, Orquestra do Festival da Ópera de San Luis e Orquestra Sinfônica de Michoacán (México); Orquestra do Congresso Nacional (Paraguai); Estúdio da Ópera da Universidade de Pernambuco, Orquestra Sinfônica de Gramado, Orquestra Sinfônica da Universidade de Caxias do Sul e Orquestra Sinfônica de Theatro da Paz (Brasil).

Lerner é atualmente diretor artístico e maestro da SASO: Southern Arizona Symphony Orquestra (EUA); OSRN: Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte (Brasil); o Festival Internacional de Música “Gramado in Concert” (Brasil); e o Festival da Ópera de San Luis e a Competição Internacional de Voz Linus Lerner (México). Ele também atua como condutor do Round Top Festival Hill (EUA). Algumas das posições anteriores incluem: Faculdade para o Festival do Golfo (Itália); Maestro Associado da Ópera de Ozarks, Orquestra Sinfônica Jovem de Tallahassee e da Filarmônica da Universidade do Arizona (EUA); Diretor artístico e maestro da Bayou City Performing Arts (EUA); Diretor artístico e maestro do Festival de Ópera do Pequim Concert Hall (China); Assistente de direção para a Arizona Opera, para a Florida State University Symphony Orquestra e Opera, e a Universidade do Arizona Symphony Orquestra (EUA).

Com a SASO, Lerner gravou recentemente um CD (lançado pela NAXOS) de concertos de viola de Amanda Harberg e Max Wolpert com o violista Internacional Brett Deubner e também um CD dos compositores contemporâneos de Tucson. Com o OSRN, ele prepara uma temporada de mais de 30 concertos, além de óperas, conduzindo audiências entusiastas e casas cheias. A orquestra gravou recentemente a música do compositor brasileiro Tonheca Dantas e sua “Carmina Burana” ganhou o título de “Melhor Performance do Ano”. Outros créditos de gravação incluem Quatro CDs com Coro de Homens Reveille e um CD com o Coral das Mulheres da Cidade de Houston.

O maestro Lerner também trabalhou como professor e preparador de várias orquestras e coros e trabalhou para El Sistema “La Esperanza Azteca” no México, onde ensinou mais de 100 maestros. Antes de sua dedicação integral a regência, Lerner também cantou com várias companhias de ópera e orquestras nos EUA, no Brasil e na Europa e recebeu vários prêmios em diferentes competições de voz.

Alguns reconhecimentos e honras importantes recebidos pelo Maestro Linus Lerner são: a Medalha Ohtli (o maior prêmio do governo mexicano) por causa de seu trabalho para o desenvolvimento da ópera no México; a Medalha Djalma Marinho por seu trabalho com a OSRN no Brasil e a chave da cidade do prefeito de Tucson por seu trabalho na comunidade musical desta cidade.

Lerner recebeu seu Doutorado em Música em Regência Orquestral da Universidade do Arizona, seu Mestrado em Música em Regência Orquestral da Universidade Estadual da Flórida, seu Mestrado em Música em Vocal Performance do Conservatório de Música da Universidade de Cincinnati e seu Bacharelado de Música em direção coral da Universidade Federal do Rio Grande do Sul no Brasil.